

BITÁCORA DE ACCIONES DEL PODER EJECUTIVO SOBRE EL DERECHO A LA CULTURA



INSTITUCIÓN	SINOPSIS	ACCIÓN	FECHA
INEGI	Encuesta en Hogares sobre disponibilidad y uso de las Tecnologías de la Información del INEGI.	Según los resultados de esta Encuesta, hasta abril de 2013 49.4 millones de personas en México son usuarias de computadoras y 46.0 millones son usuarios de Internet; 9.5 millones de hogares en México cuentan con conexión a Internet, lo cual representa el 30.7% del total en México y un 20.6% más con respecto al año 2012.	06 de diciembre de 2013. Fuente: http://www.presidencia.gob.mx/encuesta-sobre-disponibilidad-y-uso-de-tecnologias-de-la-informacion/
Titular del Poder Ejecutivo Federal	Se informa presupuesto para CONACYT en 2014.	En el marco de la entrega del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013, el Presidente de la República afirmó que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) ejercerá en 2014 un presupuesto superior a los 31 mil millones de pesos. En ese tenor, aseveró que el actual gobierno tiene un compromiso con el avance de la cultura, la ciencia, la tecnología y la innovación.	11 de diciembre de 2013. Fuente: http://www.presidencia.gob.mx/compromiso-con-la-cultura-la-ciencia-la-tecnologia-y-la-innovacion/
Titular del Poder Ejecutivo Federal	Se informa presupuesto para cultura para 2014.	El Ejecutivo Federal informa que el presupuesto destinado a cultura para el año 2014 será de 18 mil 300 millones de pesos, es decir, 600 millones más que en 2013. Asimismo, indica que se tiene como objetivo el incremento en la inversión destinada a ciencia y tecnología para en	15 de diciembre de 2013. Fuente: http://www.presidencia.gob.mx/avance-de-la-cultura-y-la-ciencia/

		2018 lograr destinar a lo anterior, al menos el uno por ciento del Producto Interno Bruto	
CONACULTA (FONCA)	En 2013, FONCA lanzó 14 convocatorias para incentivar la creación artística en todas sus manifestaciones; junto a CONACULTA, presentó programa para el financiamiento de proyectos artísticos.	<p>FONCA presentó en 2013, junto con CONACULTA, el Programa Nacional de Fomento y Estímulo a las Industrias Creativas y a Empresas Culturales, que canalizará recursos para el financiamiento de proyectos artísticos de excelencia.</p> <p>El FONCA busca de esta manera, responder a su misión de apoyar la creación y la producción artística y cultural de calidad; promover y difundir la cultura; incrementar el acervo cultural, y preservar y conservar el patrimonio cultural de la nación.</p>	<p>15 de diciembre de 2013.</p> <p>Fuente: http://www.presidencia.gob.mx/en-2013-14-convocatorias-por-parte-del-fonca/</p>
CONACULTA	Se informan datos acerca de la política en materia de cultura, así como ampliaciones en el Presupuesto de Egresos en torno a la cultura.	<p>Son ocho los ejes de la política cultural: patrimonio y diversidad cultural; infraestructura cultural, promoción cultural nacional e internacional; estímulos públicos a la creación y mecenazgo, formación e investigación antropológica, histórica, cultural y artística; esparcimiento cultural y lectura; cultura y turismo; e industrias culturales.</p> <p>De las ampliaciones aprobadas por el Legislativo en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2014 1,867.8 millones de pesos serán ejercidos directamente por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y 2,728.5 millones de pesos a través del Ramo 23 para proyectos de infraestructura cultural.</p>	<p>17 de enero de 2014.</p> <p>Fuente: http://www.presidencia.gob.mx/5-datos-acerca-del-conaculta/</p>
CONACULTA	Eduardo Sojo y Rafael Tovar presentan la Cuenta Satélite de	“Estas estadísticas se actualizarán constantemente y será información de uso público, no se trata de sólo un golpe informativo, sino que queremos que las	21 de enero de 2014

	<p>Cultura, elaborada por el INEGI.</p>	<p>personas interesadas, investigadores, académicos maestros, se beneficien constantemente de esto”, expresó Rafael Tovar y de Teresa, titular de CONACULTA.</p> <p>Indicó asimismo que los datos arrojados por esta encuesta satélite ya fueron utilizados para realizar el Plan Especial de Cultura y Artes, cuyos avances se presentaron el pasado 17 de enero ante el Presidente de la República, Enrique Peña Nieto.</p> <p>“Para saber la manera en que la cultura contribuye al restablecimiento del tejido social es fundamental esta información, para la exhibición cinematográfica, para la recuperación del espacio público, para muchos sectores, ahora tendremos parámetros reales, pues todos estos temas, sin las cifras son muy arbitrarios y muy dejados a la intuición y al sentido práctico, ahora podremos tomar decisiones mucho más concretas y certeras”, destacó.</p>	<p>Fuente:</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=31831</p>
<p>CONACULTA-SEP</p>	<p>Durante la firma de Convenio de Colaboración entre SEP-Conaculta y el gobierno del estado de Michoacán, se anunció una inversión de más de 420 millones de pesos para cultura en Michoacán en 2014.</p>	<p>En el acto, Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), anunció la puesta en marcha de un programa de cultura para Michoacán que tendrá seis ejes de trabajo: Arte en armonía, Cultura comunitaria, Animación cultural, Rosa de los vientos, Sonidos e imágenes y Foro michoacano.</p> <p>El titular de la SEP anunció la creación en Apatzingán de un centro cultural del Fondo de Cultura Económica (FCE), con biblioteca, librería, cine, teatro y la realización talleres de lectura y escritura. Dicho centro —afirmó— estará listo este mismo año.</p> <p>Asimismo anunció la creación de 200 bibliotecas municipales; un estímulo temporal para el rescate de sitios históricos y culturales; actividades de</p>	<p>10 de febrero de 2014</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=32174</p>

		<p>promoción, difusión y preservación del arte y la cultura, con un presupuesto de 57 millones de pesos, más 5 millones de pesos correspondientes a fondos mixtos, y un subsidio ordinario de 32 millones de pesos, a lo que también se suma el programa anual de recursos etiquetados de la Cámara de Diputados con un monto de más de 56 millones de pesos para Michoacán.</p>	
<p>CONACULTA INEGI</p>	<p>Se crea la primera Cuenta Satélite sobre cultura, un capítulo especial en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI)</p>	<p>El presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y de Teresa, al participar en la Cátedra Prima de la Escuela de Turismo 2014, de la Universidad Anáhuac, expresó “Para tomar las decisiones culturales, durante mucho tiempo se recurrió a la intuición y al sentido común. Pero ahora, para tomar las mejores decisiones creamos la primera Cuenta Satélite sobre cultura, un capítulo especial en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), donde se concentra la información del consumo cultural, donde se tiene los datos duros que nos permitirán entender cómo el mexicano se conecta con este ámbito y qué consume en ese aspecto.</p> <p>Ejemplificó que la cultura tiene un impacto del 2.7 por ciento en el producto interno bruto nacional; que del acceso de 41 millones de personas a Internet en la actualidad, 31 millones de ellas son para consultas culturales; que 780 mil puestos de trabajo son ocupados en la actividad cultural; y que el gasto en los hogares para este ámbito equivale a 122 mil 269 millones de pesos.</p>	<p>12 de febrero de 2014</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=32209</p>
<p>CONACULTA</p>	<p>Gracias a las nuevas tecnologías, el libro se</p>	<p>El presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y de Teresa, afirmó durante la</p>	<p>19 de febrero de 2014</p>

	convertirá en un elemento democratizador del conocimiento, afirmó el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y de Teresa.	inauguración de la XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) que la institución a su cargo crea las plataformas tecnológicas que le permitan estar a la par de los cambios que ocurren en el mundo del libro, para hacerlo llegar de forma impresa y digital a todos los lectores.	Fuente: http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=32328
CONACULTA	El Gobierno Federal, a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), destinará durante 2014 más de mil 400 millones de pesos a las instituciones del sector cinematográfico y a los mecanismos de apoyo a la producción. Esta inversión tiene el objetivo de otorgar mejores condiciones a las nuevas generaciones de cineastas y mayor presencia de las producciones entre el público.	“En este 2014 queremos impulsar el acceso del ciudadano al cine nacional y estamos trabajando para ello. Trabajamos para favorecer la presencia del cine mexicano en el ámbito internacional generando alianzas industriales y comerciales con otros países e impulsando coproducciones”, abundó. También precisó que se destinarán 70 millones más para la conclusión de dos obras fundamentales para la infraestructura y los servicios al cine: la Cineteca Nacional y los Estudios Churubusco. Y 10 millones más para un nuevo proyecto: una Escuela de Guion cinematográfico en Morelia, como extensión del Centro de Capacitación Cinematográfica.	25 de febrero de 2014 Fuente: http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=32429
CONACULTA	Inició en Morelia, Michoacán, la Séptima Reunión Nacional de Centros de las Artes y Centros de Formación y Producción Artística en los Estados	Estas y otras acciones definidas, que serán aplicadas por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), que encabeza Rafael Tovar y de Teresa, contribuyen a la reconstrucción del tejido social del país a partir del arte y la cultura, como fue indicado por el titular del Ejecutivo Federal, dijo Álvaro Rodríguez Tirado, director del Centro Nacional de las Artes, Rodríguez Tirado señaló que el objetivo de la actual administración cultural es alcanzar una cobertura total del territorio	26 de febrero de 2014

		<p>nacional en materia de formación artística.</p> <p>Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural del Conaculta, informó a los participantes de este encuentro que para 2014 el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (Paice) incrementó cinco veces su presupuesto al pasar de 106 millones de pesos a 600 millones, por lo que invitó a los titulares de los Centros Estatales de las Artes a presentar proyectos para mejorar la infraestructura de sus espacios a través de este programa.</p>	
CONACULTA	<p>Niños nayaritas de 38 albergues del estado, pertenecientes a las cuatro etnias: coras, huicholes, tepehuanos y mexicaneros, participarán en el primer Encuentro Cultural de Niños y Niñas Indígenas, organizado por la Coordinación Estatal de Cultura Infantil Alas y Raíces, del 17 al 22 de marzo.</p>	<p>La intención es realizar un encuentro anual para que los niños no pierdan su esencia y sigan disfrutando y aprendiendo más de sus culturas para poderlas transmitir a nuevas generaciones.</p> <p>“Nayarit es un estado que se caracteriza por sus grupos indígenas con raíces profundas, que le han dado una historia e identidad diferentes. Por tal motivo se reúne a niños y niñas indígenas para propiciar un intercambio de expresiones artísticas que celebren su cultura y reafirmen su identidad”, puntualizó Armida Bertrand Rodríguez, coordinadora estatal de Cultura Infantil de Alas y Raíces de Nayarit</p> <p>Dentro de las actividades a realizarse destaca la instalación de una sala de lectura, así como una ludoteca.</p>	<p>13 de marzo de 2014</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx/detalle-nota/?id=32768</p>
CONACULTA /Fonoteca Nacional	<p>I Reunión del Comité Intergubernamental del Programa Iberoamérica Sonora y Audiovisual. El nacimiento de este</p>	<p>Lydia Camacho, directora general de la Fonoteca Nacional dijo que la realización de esta reunión representa un paso muy importante para quienes han velado por la memoria sonora y audiovisual en Iberoamérica y precisó que el objetivo</p>	<p>03 de marzo de 2014</p> <p>Fuente:</p> <p>http://www.conaculta.gob.mx</p>

	<p>esfuerzo de Iberoamérica Sonora y Audiovisual se suma a otros 12 programas que generan sinergias y son herramientas clave para la generación de contenidos y la preservación de importantes patrimonios.</p>	<p>general del programa es implementar un modelo de preservación integral de los documentos sonoros y audiovisuales que forman parte del patrimonio intangible de los países de la región.</p> <p>Camacho dijo que es vital preservar esta memoria, declarada por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, para las futuras generaciones, además de reutilizar los acervos con fines educativos y culturales e incorporarlos a plataformas digitales.</p>	<p>x/detalle-nota/?id=32553</p>
--	---	---	--



INCIDE social

OBSERVATORIO
de política social y derechos humanos